

本報零售
銅元四枚

例刊收實告廣
折虛議長開相算三每兩元實十版前
扣偽打期同中價格條條上收每格各後
不不面及新目計作條下一格每關兩

博覽上海社址
東萊市西門
覽書局場門

影戲生動

版出日每

定報價目
國內：全年五元、半年三元、三月二元、一月一元。
國外：每月一元。
廣告：本報已於下月初開拍，主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

第二十三號
△中國電影聯合會、昨已
議決積極進行一偉大之救
濟東北計劃、
其詳細辦法將
待呈請市政府
與兩工部局批
准後、即行公
佈、該會係本
埠七等影戲院

品出司公
片巨武勇
陳玉良
楊玉良
血
楊一影

▲沈西谷導演之「女性的
吶喊」、前經中央大戲院
一度試映、而因該片不滿
意之處尚多、決將其三中
本、從新攝製云、
▲聯華第二廠擬拍製一種
短片、定名「聯華雜誌」
、內容包括新聞、風景、
教育、工業、建築、材料
云、

與各大影片公
司中外商人所
組織之團體、
前年漢口水災
、該會曾捐助
巨款、此次計
劃、當更有可
觀也、

△孫瑜導演「小
玩藝」本報已有
報告、茲悉該片將
於下月初開拍、主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

不日公映
現已攝竣

▲沈西谷導演之「女性的
吶喊」、前經中央大戲院
一度試映、而因該片不滿
意之處尚多、決將其三中
本、從新攝製云、
▲聯華第二廠擬拍製一種
短片、定名「聯華雜誌」
、內容包括新聞、風景、
教育、工業、建築、材料
云、

與各大影片公
司中外商人所
組織之團體、
前年漢口水災
、該會曾捐助
巨款、此次計
劃、當更有可
觀也、

△孫瑜導演「小
玩藝」本報已有
報告、茲悉該片將
於下月初開拍、主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

不日公映
現已攝竣

▲沈西谷導演之「女性的
吶喊」、前經中央大戲院
一度試映、而因該片不滿
意之處尚多、決將其三中
本、從新攝製云、
▲聯華第二廠擬拍製一種
短片、定名「聯華雜誌」
、內容包括新聞、風景、
教育、工業、建築、材料
云、

與各大影片公
司中外商人所
組織之團體、
前年漢口水災
、該會曾捐助
巨款、此次計
劃、當更有可
觀也、

△孫瑜導演「小
玩藝」本報已有
報告、茲悉該片將
於下月初開拍、主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

不日公映
現已攝竣

▲沈西谷導演之「女性的
吶喊」、前經中央大戲院
一度試映、而因該片不滿
意之處尚多、決將其三中
本、從新攝製云、
▲聯華第二廠擬拍製一種
短片、定名「聯華雜誌」
、內容包括新聞、風景、
教育、工業、建築、材料
云、

與各大影片公
司中外商人所
組織之團體、
前年漢口水災
、該會曾捐助
巨款、此次計
劃、當更有可
觀也、

△孫瑜導演「小
玩藝」本報已有
報告、茲悉該片將
於下月初開拍、主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

不日公映
現已攝竣

▲沈西谷導演之「女性的
吶喊」、前經中央大戲院
一度試映、而因該片不滿
意之處尚多、決將其三中
本、從新攝製云、
▲聯華第二廠擬拍製一種
短片、定名「聯華雜誌」
、內容包括新聞、風景、
教育、工業、建築、材料
云、

與各大影片公
司中外商人所
組織之團體、
前年漢口水災
、該會曾捐助
巨款、此次計
劃、當更有可
觀也、

△孫瑜導演「小
玩藝」本報已有
報告、茲悉該片將
於下月初開拍、主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

不日公映
現已攝竣

▲沈西谷導演之「女性的
吶喊」、前經中央大戲院
一度試映、而因該片不滿
意之處尚多、決將其三中
本、從新攝製云、
▲聯華第二廠擬拍製一種
短片、定名「聯華雜誌」
、內容包括新聞、風景、
教育、工業、建築、材料
云、

與各大影片公
司中外商人所
組織之團體、
前年漢口水災
、該會曾捐助
巨款、此次計
劃、當更有可
觀也、

△孫瑜導演「小
玩藝」本報已有
報告、茲悉該片將
於下月初開拍、主
角已選定阮玲玉、
陳燕燕、袁美雲、並有小
明星嚴小玲、
△卜萬蒼昨日下午正在廠
中開會之際，接航空救國
協會電話，召去列席會議
、蓋卜已被邀為徵求隊長
、卜當即在四時半左右廠
中會議畢後，匆匆赴航空
會云、

不日公映
現已攝竣

張大律師鼎
受任影戲
社生年
法常顧
問通告
本律師茲
受任影戲
生活社會
年法律顧
問嗣後該
有侵害該
社營業及
其他一切
法律益者
律師當盡
依此保障
之責此啓
事務所
甯波路四
十七號江
西路口

電話
一四八五〇號

朱鳴珂

胡蝶 陳玉梅 陸麗霞
胡姍 陳燕燕
她們幕外的生活是這樣的

白牡丹上、黎莉莉、
結婚衆認為是一位甜姐
兒、「王人美」被認為是
最富情慾的熱情野孩子
、「陳玉梅」是被認為
「狀元紅」美艷的女郎。

老板邵醉翁、
陸麗霞的人生、可說是
完全給銀幕上寫照出來
了，這是一個充滿了有
青春朝氣的活潑姑娘，
她和善演武俠戲的王春
元配爲夫婦，雖然還沒
到結婚的時期，但她們
雙方的愛情、真相愛得
如膠似漆，我們在銀幕

大衆化 革命化
電影藝術絕對不是神祕的

藥開吧、現在、我就在這裏把他們的幕外的生活、約略說出來、我們在銀幕上看見的具有梨渦美的胡蝶、她是一個斯迪里亞似的唯愛主義的女性、但是她在

在太少、原因並不是人們的見識淺薄、也不是

藝術是
什麼東
西、在
現代廣
的人實



少數的學者買弄似的、其實呢、在革命的時代、在電影大衆化的時代、什麼人都應當知道藝術、什麼人都要有資格看電影、所以在現在的時代、電影的藝術應當要

革命化、大衆化、應該要知道柏拉圖是過去的時代、我們應當要深自悔悟、站在時代的水平線上、提倡革命大衆化的電影、這纔是我們真正的電影藝術、

短篇小説
電魔哀影

(一)

天然的美景整個的籠罩着百林村中，農人的忙碌，無非爲了人們要生存的原因，當那傍晚的時候，虹霞高升，一種美麗的光彩，點綴得空中分外生耀，人人羨慕牠的畸形，到不是人工所能及的，傲慢的紅日，彷彿做了一天的站崗警察，這時，牠也不客氣的宣告明天會了，秋風徐來，鄉花撲鼻，這種自然界裏，充滿着無限的和平、愉快、逍遙……

竹籬環繞的屋子門口，一個十五六歲的姑娘赤了她那雙天然美足，跳跳躍躍忙着她每天應做的工作，『喔噓，喔噓：把養得肥肥胖胖的幾只雞鴨，都趕進了牠們歸宿的地方，叫牠們不必再在白光之下偷看罪惡了，還是躲在施展不開的小屋子內，安安靜靜的休養一下吧、』

『上珠，我的可愛的小妹妹，你是很忙的呢，』她的哥哥蔣欄啓十分高興的樣子說着，上珠聽得哥哥說話聲音，忙把身子扭了轉來，黑得有彈性的臉，露着一種神秘的笑容，水汪汪的秋波，含蓄着不可思議的魔咒，閃爍的光華，好像要燒去人的靈魂、肉團

電影演員成名的祕訣

上可以看出她的面龐上，很明顯浮印着一層玫瑰色的戀愛紅露，這無疑地，是在暗示着，己感覺到愛情的滿足，我願預祝她倆永遠地恩愛着同偕白首、

胡珊的人生她完全與銀幕上相反，在銀幕上她是一個不善交際的姑娘，但她在一般的生活裏，却是浪漫主義的信徒，每晚必要到跳舞廳去過舞癮、交際雖不讓於黎灼灼，可是，她現在的芳華已有三七了，而向沒有找到終身的倚託者，這我可不能了解她的用意、

陳燕燕是一個活潑的南國乳燕，她愛釣魚、愛各種戶外的運動，但她却不愛跳舞、不愛交際，她有一點更值得我們注意的，便是她在白慢上是一個『多情的姑娘』，但是她離開了銀幕，却變為一個天性爽直的、坦白的、純潔的姑娘

欲紅而苦不得的演員們，你們雖有天才實學，你們雖有毅力的決心、但是沒有研究過幾個要訣，就祇好算你們白白操了心血、不配做主角、也不配加薪俸、一年又一年、平淡無奇地誤了前程、不但不能變成玫瑰般的紅、恐怕還要變成如花般的紫哩、詭計是什麼呢、我寫了出來、請你們各自去心領神會罷。

能、經理導演和你所說的話、初不可用你的理智、

能夠熟讀和總理遺囑般、一字不還可以背誦、你在聽訓或聽講的時候、眼光須釘在講的人的臉上、不可注視他、女演員、你在和人同桌吃飯的時候、你的兩條臂膀、要挾得緊緊地和繩索網縛一般、貼近脊骨、你身邊須常常放貼洋錢鈔票、以及角子銅元、以備全公司的上下人等、不時之需、選擇幾位將紅的演員、用了你的全力、捧得他成她

越高越好、你要是肚裏有放不開的話、你得暗地里的悶氣、趕了出來、有的同事、得了好處、笑你、責備你、或是他們恥笑你、新俸、是你務必閉上眼睛、塞了耳朵、裝做不見不聞、導演的

一切言行、說是你的課本、公司裏心摹口誦、須替公司裏心摹口誦、果是女演員那末就少不了澄辦幾件特別時裝、帶一雙流行跳善、出幾件戲段、能說出更妙、駭人新聞、不盡的秘訣、祇好恕我下次再說了。

介紹妻子做明星

▼……………李昌鑑

張導演先生，我把我的老婆介紹給你做明星吧，

李好的，明天陪尊夫人來看看，

張要請你費心幫忙，頂好能夠做一個主角。

李可以，不過做主角要會和男人親嘴的？

張什麼？拍戲要和男人親嘴嗎？

李表演愛情片子，是少不了的條件，這……到是很難的，因為她臉上的的一點香味，還要留着我慢慢的受用呢！

團的左手，很勤儉的去接過了他哥哥手中的籃子，這是賣花的籃子啊，也就是兄妹二人活命的飯碗。須臾，上珠很俏皮的說道：『回來哪，我的同胞弟欄哥，買了多少糖給我吃，』

『有有，我帶回來二包糖呢，都是牛皮糖……』

『什麼，牛皮糖：唔：我不要吃，這是好硬的東西、』

『傻丫頭，牛皮糖硬什麼，粽子糖那有牠好吃啊、』

『不硬，我不相信，牛身上的皮不硬到是一件新聞呢、』

上珠說完了這句話，訕笑着她的哥哥連牛皮都不知道，可是欄啓也是怪頑皮的東西，見上珠說出些不懂世故的話，笑得嘴都合不攏來，上珠看他只是哈哈亂笑，她氣得肚皮都要爆烈了，笑紋裏立時變了另一種顏色，惡狠狠的問道：

『笑什麼，你目己不懂牛皮是硬是軟，你還來取笑我呢、』

『哈，我的可愛的小妹妹，你可別爲這區區小事而生氣，來、來，我們到房裏去看個明白，如果是硬的，我隨你怎樣責罰，如果是軟的，我打你二記手心：』欄啓一面說着，一面拉着珠的手，往狹小的屋子裏去評理了、

請將此券剪下、附郵票八分
、寫明詳細姓名地址、寄至
上海西門蓬萊市場博覽書局

電影明星
白灰
發行
餘載
硃
灼生監製
衣

電影急

全球第一
法
得山
白



謹防影射

五八
司
羅克朋
小島磨珍
主演